

*Letizia Greppi*  
*Conservazione e Restauro Beni Culturali*



La sottoscritta **Letizia Greppi**, nata a Sondrio il 24/11/1975, ivi residente, in Via Mazzini, 77 offre le proprie competenze in qualità di **Restauratrice**.

Titolare di Impresa artigiana individuale (sezione speciale) Iscrizione CCIAA n. 21218

Attività: **Restauro e Conservazione opere d'arte, dipinti, affreschi e manufatti lignei.**

Cod. ATECO 900302 Data di inizio dell'attività in proprio: Luglio 1997

Restauratore accreditato presso il Ministero dei Beni Culturali e inserita in elenco dei Restauratori di Beni Culturali abilitati ai sensi dell'art. 182,c 1 bis e D.Lgs 42/2004 e smi per i **settori 1, 2, 3, 4 (Materiali lapidei, musivi e derivati, superfici decorate dell'architettura, manufatti dipinti su supporto tessile e ligneo, manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee).**

Sondrio, Marzo 2023

*Letizia Greppi*

Per qualsiasi informazione contattare:

*Abitazione:* Via Mazzini, 77  
23100 Sondrio  
0342/053294

*Laboratorio:* Via Mazzini, 54  
23100 Sondrio  
Cell. 347/6943665  
C.F. GRPLTZ75S64I829C  
P.I. 00723940144

*E mail:* [letizia.greppi@yahoo.it](mailto:letizia.greppi@yahoo.it)



Restauro Beni Culturali – Letizia Greppi



Letizia Greppi – [letizia\\_greppi\\_restauero](https://www.instagram.com/letizia_greppi_restauero)

[www.letiziagreppirestauro.it](http://www.letiziagreppirestauro.it)



## DATI ANAGRAFICI E PERSONALI

Letizia Greppi, nata a Sondrio il 24/11/1975 e ivi residente, in Via Mazzini,77; stato civile coniugata, con due figli.

## STUDI CONSEGUITI

- **1993** - Maturità Artistica presso il Liceo Artistico di Morbegno (So).
- **1994** - Diploma anno integrativo presso il medesimo Liceo.
- **1997** - Diploma universitario e conseguimento titolo di Restauratore su dipinti su tela e tavola, ottenuto dopo **quattro anni di studio** presso l'Istituto per l'Arte ed il Restauro "Palazzo Spinelli" di **Firenze**.

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

Si elencano le opere eseguite con responsabilità diretta e seguite dalla *Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio*, a tutto ciò vanno aggiunti innumerevoli interventi su beni non vincolati e/o di proprietà privata.

- **1995/97** Lavoro in apprendistato, a titolo gratuito, svolto per tre anni, dopo l'orario di lezione, a **Firenze** presso i restauratori Manola Bernini e Stefano Garosi.
- **1997** - Inizio attività lavorativa e apertura ditta individuale a Sondrio.
- **1997 - 1998** Restauro delle opere del presbiterio della Chiesa di S. Maria del Carmine di Filippo Juvarra di **Torino**, intervenendo su manufatti lignei, dorature e dipinto del Beaumont rappresentante la Madonna della Carità.  
Nel medesimo periodo restauro dei dipinti laterali della cappella di S. Michele nel Duomo di Torino e rappresentanti S. Carlo e il Beato Amedeo Duca di Savoia.
- **Tirano (So)** Restauro di decorazioni e intonaci ottocenteschi situati presso la sede della Comunità Montana.
- **Ponte in Valt.na (So)**, nella Parrocchia di S. Maurizio: restauro integrale dell'Ancona della Beata Vergine, opera lignea, dorata e policroma del 1491 di Giacomo Del Maino.  
Affreschi raffiguranti le Sibille e Profeti della Cappella della Beata Vergine (sec. XV) attribuiti a Felice Scotti  
Pala d'altare rappresentante S. Maurizio a cavallo, di Giovan Pietro Romegialli (seconda metà del '700)
- **1999** - Restauro della Parrocchia di S. Giorgio a **Montagna in Valtellina (So)**, operando su stucchi, affreschi sei/settecenteschi e decorazioni ottocentesche della navata.
- **2000** - Restauro del Battistero e Cappelle laterali settecentesche della Parrocchia di S. Andrea Apostolo a **Civo (So)**, dedicate alla Beata Vergine del Rosario e a S. Carlo Borromeo, esempio degli stucchi e della pittura di Pietro Bianchi e Agostino Silva in Valtellina.
- **2001** - Restauro della Pala d'altare della Parrocchia di S. Lorenzo a **Fusine (So)**, rappresentante la Gloria di S. Lorenzo, dipinto di Giovan Francesco Cotta (1792).
- -Restauro del dipinto su tela di S. Protasio di Pietro Ligari (1725) di proprietà della Parrocchia SS. Gervasio e Protasio di **Sondrio**.
- **2002** - Restauro della Pala d'altare della Madonna del Rosario coi Santi Carlo Borromeo, Antonio da Padova e Francesco d'Assisi, opera di Cristoforo Caresana (1629) e situata nella Parrocchia di S. Lorenzo a **Fusine (So)**.

- **2003** - Restauro di due pitture murali di Livio Bettini, site sulle facciate delle agenzie della Banca Credito Valtellinese di **Bormio e Grosio (So)** per conto del medesimo Istituto Bancario.
- -Restauro del dipinto su tela di S. Gervasio di Pietro Ligari (1725) di proprietà della Parrocchia SS. Gervasio e Protasio di **Sondrio**.
- **2004** - Restauro del Monumento alla Riconoscenza, opera del 1839, in marmo e pietra arenaria, di Giuseppe Croff, allievo del Canova, e sito nel giardino pubblico di Palazzo Martinengo sede del Comune di **Sondrio**.
  - Restauro del dipinto ottocentesco e della sua cornice lignea dorata di Otto Melchert, S.Cecilia di Peter Paolo Rubens, posto presso la sede del Comune di **Sondrio** in Palazzo Martinengo.
- **2005** - Restauro di affreschi seicenteschi siti in una casa nobiliare del centro storico di **Sondrio**.
- -Restauro di una pittura murale d'inizio '900 posta sulla facciata di una casa privata in località **Regoledo di Cosio (So)**.
- -Restauro della Pala d'altare, raffigurante S.Abbondio tra S.Benedetto e S.Antonio da Padova, della Chiesa di S.Abbondio di **Tresivio (So)**, attribuita al Cipriano Valorsa (1580 circa).
- **2006** - Restauro della Pala d'altare seicentesca raffigurante S. Rocco della Chiesa di S. Rocco di **Tresivio (So)**.
- -Restauro di una stua lignea del tardo '500, in cirmolo e noce intarsiati, sita in una casa nobiliare privata del centro storico di **Tirano (So)**.
- -Restauro estetico delle lastre marmoree del Monumento ai Caduti e Casa del Balilla (1932), opera dell'Ing. Rezio Mazza, per il Comune di **Sondrio**.
- **2007** - Restauro estetico di due dipinti su tela, raffiguranti due paesaggi, dei primi anni del '700 di Alessandro Magnasco detto il Lissandrino.
- -Restauro della Pala d'altare dell'Oratorio della Chiesa di S. Giovanni in **Tresivio (So)**, raffigurante la Madonna con Bambino e Santi.
- - Restauro di due dipinti su tela di proprietà della Camera di Commercio di **Sondrio**.
- - Rilievi stratigrafici e restauro facciata ed epigrafe dipinta della facciata della Collegiata SS. Gervasio e Protasio di **Sondrio**.
- - Restauro di parte degli affreschi e delle decorazioni della Chiesa di **Cologna a Tirano (So)** danneggiate da infiltrazioni di acqua.
- - Restauro Monumento ottocentesco marmoreo attribuito a Pompeo Marchesi, raffigurante il ritratto del benefattore Omobono Pelosi, sito presso la portineria dell'Ospedale di **Sondrio**.
- - Restauro di un grande (4 mt. x 4 mt.) dipinto su tela ottocentesco, di pittore svizzero, raffigurante "l'Allegoria della Carità" di proprietà della **Banca Credito Valtellinese**.

- **2008** - Restauro di uno Stendardo seicentesco della Parrocchia di **Torre S.Maria (So)**, composto da due dipinti su tela e raffiguranti l'Ultima Cena e La Nascita della Vergine, opere inedite di Giuseppe Prina. (sec XVII)
- - Restauro di quattro reliquiari antropomorfi seicenteschi dipinti e dorati della Chiesa di S.Rocco di **Sondrio**.
- - Restauro di due dipinti su tela di inizio '700 di Vittoria Ligari per la mostra sui "Ligari" a Milano, di proprietà della **Banca Popolare di Sondrio**.
- - Restauro delle opere site nell'Arcipretura di **Sondrio**.  
Tali interventi hanno riguardato la scoperta e restauro dell'Affresco seicentesco del soffitto del salone e la scoperta e restauro della facciata nord esterna dipinta (1641)
- **2009** - Restauro estetico di **due dipinti** su tela: il primo di Luca Giordano rappresentante la "Crocifissione di S.Andrea" (sec XVII) e il secondo di Salvator Rosa rappresentante "Paesaggio con Eremita" (sec XVII) e relativa cornice, di proprietà della **Banca Popolare di Sondrio**.
- -Restauro della Chiesa della Beata Vergine Addolorata di **Montagna in Valtellina (So)**.
- -Restauro Anconetta dei SS.Romedio e Perpetua (1561), opera lignea dorata e dipinta proveniente dalla chiesa di S.Perpetua e di proprietà del Santuario della **Madonna di Tirano (So)**.
- **2010** - Restauro Pala d'altare raffigurante la "Madonna del Rosario con i SS. Domenico e Caterina" - Chiesa di S.Abbondio a **Semogo (So)**.
- - Restauro Pala d'altare seicentesca della Chiesa di S. Gregorio di **Berbenno** in Valtellina (So) e relativa Ancona lignea seicentesca entro cui è inserita.
- **2011** - Restauro dipinto su tela di Marcello Venusti (1512-1579) raffigurante la "Sacra Famiglia" del Santuario di **Grosotto (So)**.
- **2013** - Restauro del Dipinto su tavola raffigurante la "Madonna in trono con Gesù bambino e Angeli" (sec. XV) della Parrocchia di San Giovanni Battista di **Campodolcino**
- - Restauro del Catafalco ligneo (sec. XIX) per la cerimonia di Beatificazione di Don Nicolò Rusca della Collegiata di **Sondrio**.
- **2014** - Restauro di due dipinti su tavola e tela "ex voto" della Chiesa del Sassello di **Bormio** (sec. XVII) per conto del Museo di Storia ed Arte di Bormio.
- - Restauro di un dipinto di Carlo Francesco Nuvolone (1650) raffigurante l'Allegoria della Carità di proprietà privata.
- **2015** - Restauro del presbiterio della Chiesa della SS. Trinità di **Ponchiera (So)**:
- Stucchi seicenteschi del presbiterio e dell'altar maggiore e Pala d'altare, opera su tela raffigurante l'Incoronazione della Vergine in cornice dorata e dipinta.
- **2016** - Restauro della statua di S. Bernardo della facciata della chiesa di **Triangia. (So)**
- Studi preliminari, analisi stratigrafiche e progettazione del restauro del complesso di Casa Carbonera a **Sondrio**, sede dell'oratorio dell'Angelo Custode.

- **2017** - Restauro di un'importante tela settecentesca (privata) raffigurante S.Giovanni Battista su cui è in corso una ricerca storica per l'attribuzione a Pietro Ligari.
- - Restauro e recupero totale di una stua lignea in cirmolo, di epoca settecentesca, (70 mq di superficie) sita presso l'Arcipretura di **Sondrio**.
- **2018** - Restauro di due angeli lignei settecenteschi, policromi, di proprietà privata.
  - Restauro degli elementi di pregio del palazzo novecentesco delle Cliniche Zucchi a **Monza**: tondi in terracotta, portale e portone ligneo intagliato e inizio collaborazione con Studio progettazione EET – Cobolli Gigli e Monico - Milano.
- **2019** - Restauro del Portone ligneo di Palazzo Pretorio a **Sondrio** (Sec. XVII) 4 x 2 mt.
- Apparati decorativi e dipinti dell'intera volta dell'aula, cappella e presbiterio della Chiesa della Divina Provvidenza in **Ardenno (So)** (1930).
- **2020** - Restauro delle Due cappelle votive dedicate alla Beata Vergine in località Scarpatetti e Piazza a **Sondrio**.
- -Restauro della Pala d'altare, dipinto su tela, 2,70 x 1,60 mt, raffigurante le Nozze mistiche di Santa Caterina (sec. XVII) della Parrocchiale di **Albosaggia**.
- **2021** - Restauro Portone ligneo della chiesa di S. Bartolomeo **Castionetto di Chiuro (So)**.
- Restauro del graffito e delle decorazioni di facciate e torretta di Villa Tirinzoni a **Sondrio**.
- Restauro degli elementi di pregio della facciata della Chiesa di **Ponchiera (So)**.
- **2022** - Direzione lavori per il restauro della facciata del MVSA (Museo di Storia e Arte) di **Sondrio**.
- Restauro di facciate, stua, soffitti dipinti di casa (1903) nel centro di **Morbegno (So)**
- Pala d'altare del Martirio di S.Sebastiano (Sec. XVII) della Parrocchia di **Albosaggia (So)**.
- Angeli ceroforari della Collegiata di **Sondrio** (vandalizzati nel 2020).



**Pubblicazioni:**

- \_ Eco delle Valli- anno 48 (1998)
- \_ La scultura lignea lombarda del Rinascimento – Raffaele Casciari (2001)
- \_ Contract- n. 34 - anno 18- (2002)
- \_ Legni sacri e preziosi- AAVV- (2006)
- \_ Alpes - n. 4 (2008)
- \_ Alpes - n. 1 (2009)
- \_ Alpes - n. 2 (2009)
- \_ La riscoperta di una Collezione - A. Dell'Oca - E. Sem – (2010)
- \_ Alpes – n. 10 (2012)
- \_ Alpes \_ n. 10 (2013)
- \_ Bollettino Società Storica Valtellinese – n.65 (2012)